

# TALARIUM



# ET LUX

театр русского балета  
телефоны: 8 499 755 75 02 Москва  
8 10 49 211 93 676 505 Дюссельдорф

russian ballet theatre  
phones: +7 499 755 75 02 Moscow  
+49 211 93 676 505 Düsseldorf

## Театр русского балета "Talarium et Lux"

### Организационно-технический райдер

#### 1. Общие параметры группы и багажа

##### 1.1. Состав труппы

1.1.1. Артисты труппы – от 25 чел (в зависимости от количества спектаклей )

1.1.2. Технический и административный персонал – 10 чел.

##### 1.2. Производственный багаж

1.2.1. Объем багажа – 10 куб.м.

1.2.2. Вес багажа – 800 кг.

##### 1.3. Организационные вопросы

1.3.1. График гастролей (включая монтаж, демонтаж, уборку сцены и репетиции на площадке), план сцены и светопланировка от принимающей стороны (или организатора гастролей) не позднее, чем за 14 дней до начала тура.

#### 2. Требования к размерам и оборудованию сцены

2.1. Зеркало сцены, минимум: ширина по порталам 12 м, высота до верхней порталной арки 8 м, глубина сцены от линии занавеса (не включая авансцену) 13 м. Выступления на площадках меньшего размера требуют предварительного отдельного согласования.

2.2. Одежда сцены — чёрный задник и 2 плана кулис (1 и 2 план), 4 плана падуг.

2.3. Не менее 36 подъемно-опускных штанкетов (не менее 6 между софитами).

2.4. Максимальная нагрузка на штанкеты: точечная 150 кг, рассредоточенная 300 кг.

2.5. Покрытие сцены: чёрный балетный пластик.

2.6. Достаточное количество "грузок" (не менее 50) для отгрузки и выравнивания экранов.

# TALARIUM



# ET LUX

театр русского балета  
телефоны: 8 499 755 75 02 Москва  
8 10 49 211 93 676 505 Дюссельдорф

russian ballet theatre  
phones: +7 499 755 75 02 Moscow  
+49 211 93 676 505 Düsseldorf

### **3. Система коммуникаций**

- 3.1. Минимум двухканальная система связи типа Intercom на всех постах.
- 3.2. Возможность оповещения с поста помощника режиссера в артистические гримёрки и служебные помещения театра.
- 3.3. Портативные рации (типа Icom IC – 4008mk или аналог) для оперативной связи.

### **4. Гримёрные комнаты и комнаты для персонала**

- 4.1. Гримёрные комнаты из расчета не более 8 человек.
- 4.2. Наличие туалетных комнат и душевых кабин (с горячей и холодной водой) в гримёрных или на этаже (но не менее 2-х).
- 4.3. В гримёрных комнатах должна быть система оповещения с пульта помощника режиссера.
- 4.4. Костюмерная комната, в которой обязательно наличие гладильной доски и утюга с отпаривателем, 4 стоек под развешивание костюмов.
- 4.5. Сушильная комната для просушивания костюмов.
- 4.6. Отдельная комната для технического персонала.
- 4.7. Все комнаты оснащены дверными замками с ключами.
- 4.8. Вешалка для костюмов — 6 шт.
- 4.9. Ширмы для переодеваний — 2 шт.

### **5. График подготовки спектаклей**

- 5.1. Сцена и подсобные помещения должны быть готовы в соответствии с райдером минимум за 9 часов до начала спектакля.
- 5.2. Производственный багаж должен быть доставлен в здание, в котором проходит спектакль, не позднее, чем за 12 часов до начала спектакля.
- 5.3. Для монтажа, демонтажа и проведения спектакля необходимо 2 монтировщика, 2 осветителя, 1 оператор пульта (знающий местный пульт), местный звукооператор, помощник режиссера, уборщица сцены.

# TALARIUM



# ET LUX

театр русского балета  
телефоны: 8 499 755 75 02 Москва  
8 10 49 211 93 676 505 Дюссельдорф

russian ballet theatre  
phones: +7 499 755 75 02 Moscow  
+49 211 93 676 505 Düsseldorf

5.4. Присутствие обслуживающего технического персонала для монтажа и проведения спектакля необходимо за 10 часов до начала спектакля.

5.5. Технический персонал ТРБ «Talarium et Lux» должен быть доставлен к месту проведения спектакля не позднее, чем за 10 часов до начала спектакля.

## 6. Звук

### 6.1. Акустические системы

- Порталы:
  - Meyer Sound Milo Line Array или аналог (12 шт.);
  - Meyer Sound 700 HP Sub или аналог (2шт.);
  - Центральный кластер: Meyer Sound Milo 120 Line Array или аналог;
- Мониторы сценические прострельные Meyer Sound UPQ-1P или аналог (4 шт.)

### 6.2. Электронное оборудование

- Пульт MIDAS LEGEND 3000 (или аналог).
- Акустические процессоры с линиями задержки ХТА 226 – 2 шт.
- Минидисковая дека Taskam MD 801 (или аналог) – 2шт.
- Подключение через Di Box звукового выхода с медиасервера (выход со звуковой карты – mini-jack), который находится в закулисной части, ers на звуковой пульт.
- Комплект слаботочных и силовых кабелей.
- Пульт должен располагаться в центре зала или аппаратной, при этом должен быть обеспечен 100% обзор сцены.

## 7. Свет

7.1. Электрические штанкеты или софиты – 4 шт.

7.2. Приборы динамического света SPOT 575 (Clay Paky) – 12 шт.

7.3. Профильные приборы ETC SOURCE FOUR 26° (софиты) – 6 шт.

7.4. Профильные приборы ETC SOURCE FOUR 26° (выносные софиты или мосты) – 14 шт.

7.5. Светофильтры по каталогу “LEE FILTERS” №201 для ETC SOURCE FOUR – 6 шт.

7.6. Пульт управления ROAD HOG.

7.7. Дым-машины – 2 шт.

# TALARIUM



# ET LUX

театр русского балета  
телефоны: 8 499 755 75 02 Москва  
8 10 49 211 93 676 505 Дюссельдорф

russian ballet theatre  
phones: +7 499 755 75 02 Moscow  
+49 211 93 676 505 Düsseldorf

---

## **8. Подвес декораций (такелаж)**

- 8.1. Доступ к колосниковому пространству.
- 8.2. Подвес лебедочных механизмов.
- 8.3. Доступ к штанкетным подъёмам (при наличии механических штанкетов).
- 8.4. 5-метровые плоские двухтрубные фермы – 2 шт., 3-метровые двухтрубные фермы для подвеса экранов – 2 шт.

## **9. Обслуживающий персонал**

Принимающая сторона (или организатор гастролей) обеспечивает работу следующих специалистов:

- 9.1. Звукотехники – 1 чел.
- 9.2. Светооператоры на пульте управления – 1 чел.
- 9.3. Осветители – 4 чел.
- 9.4. Инженер-электронщик (по световому оборудованию) – 1 чел.
- 9.5. Инженер-электрик (для подключения силовой 3х фазной части) – 1 чел.
- 9.6. Машинистов сцены с ремонтным комплектом (инструменты, метизы) – 4 чел.
- 9.7. Помощник режиссера – 1 чел.
- 9.8. Уборщица сцены – 1 чел.
- 9.9. Монтировщики на ручных штанкетах при монтаже и демонтаже оборудования – 2 чел.